



Dididama,
P. 54

Moka,
P. 104

Moka,
P. 104

Wolfgang,
P. 24

Dress,
P. 54

Allround,
P. 54

Wolfgang,
P. 24

Giò,
P. 140



Moka,
P. 104

Marcelo,
P. 104

Eos,
P. 126

Camilla,
P. 118

Giubba,
P. 154

Basicwood,
P. 64

Amati,
P. 144

Kite,
P. 44



Eos,
P. 126

Data,
P. 166

Poolhouse,
P. 58

Link,
P. 82

Wolfgang,
P. 24

Kite,
P. 44

Amati,
P. 144

Line,
P. 134

Fornasari, Innovative & Contemporary Design Catalogue



Tulip,
P. 122

Line,
P. 134

Giubba,
P. 154

Dress,
P. 54

Dididama,
P. 54

Wolfgang,
P. 24

Basicwood,
P. 64

Wolfgang,
P. 24



Data,
P. 166

Giò,
P. 140

Martini,
P. 164

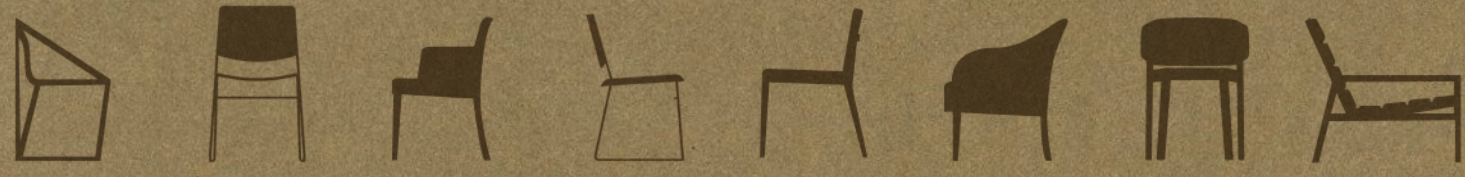
Kite,
P. 44

Eos,
P. 126

Eos,
P. 126

Gap,
P. 74

Marcelo,
P. 104



Line,
P. 134

Link,
P. 82

Line,
P. 144

Link,
P. 82

Camilla,
P. 118

Amati,
P. 144

Wolfgang,
P. 24

Poolhouse,
P. 58

2015

FORNASARIG

Edizione 2015 — Edition 2015

La storia

La storia di Fornasarig Sedie Friuli inizia nel 1878, quando i fratelli Fornasarig fondano la propria attività. È in assoluto la prima fabbrica destinata alla produzione di sedie, in quello che diventerà successivamente il Distretto Internazionale della Sedia. Nel 1959 Giovanni, insieme ai fratelli ed alla moglie Anna, costituisce la Fabbrica SedieFriuli rivolta al mercato italiano, europeo ed internazionale. Decisiva è stata la svolta degli anni '80: in azienda entra la quarta generazione Fornasarig. Il momento coincide con la nascita di un nuovo mercato internazionale: quello del Contract, legato allo sviluppo alberghiero e ristorativo. Negli anni '90 si avvia la riorganizzazione dei reparti produttivi. Scelte e strategie che fanno oggi di Fornasarig, la maggiore produttrice italiana di sedie per il Contract, un'azienda gestita ininterrottamente da una famiglia che ha ereditato conoscenza, competenza e passione.

Oggi Fornasarig è l'unica azienda italiana a produrre sedute e complementi esclusivamente per il settore Contract. Sedie, divani e tavoli per alberghi, ristoranti, teatri, scuole, biblioteche, sale conferenze, navi: i luoghi della collettività. Con il progetto Design Seating for Design Eating, l'azienda inizia un nuovo percorso adottando il Design come scelta metodologica per il proprio futuro, senza escludere la possibilità di un ampliamento commerciale rivolto alla casa.

The history

The history of Fornasarig Sedie Friuli began in 1878, when the Fornasarig brothers founded their own company. It was the very first factory for the production of chairs, in what would later become the International Chair District. In 1959 Giovanni, with his brothers and his wife Anna, constituted the Fabbrica SedieFriuli for the Italian, European and international market. The Eighties marked a decisive milestone, as the fourth Fornasarig generation joined the company. This moment coincided with the rise of a new international market: the Contract market, related to the development of hotels and restaurants. In the Nineties, the production departments were reorganized. Decisions and strategies that make Fornasarig today the leading Italian manufacturer of chairs for the Contract market, a company that has been managed uninterruptedly by the family with its heritage of knowledge, know-how and passion.

Today Fornasarig is the only Italian company that manufactures chairs and accessories exclusively for the Contract field. Chairs, sofas and tables for hotels, restaurants, theatres, schools, libraries, conference rooms, ships: places for the collectivity. With the Design Seating for Design Eating project, the company begins a new phase, adopting Design as a methodological choice for its future, which does not exclude the possibility of a commercial extension towards the domestic market.

Materiali

Il legno è il materiale scelto da Fornasarig per la produzione delle proprie sedie. Il legno oltre ad essere il materiale della tradizione, possiede caratteristiche sensoriali, visive, tattili che altri materiali non hanno, ed è per questo che continua ad essere amato come un tempo. Le tecniche per la sua lavorazione richiedono cura, artigianalità, esperienza, manualità. Fornasarig lavora prevalentemente il faggio. Un'essenza che si caratterizza perché è un legno forte ed "elastico", capace di assorbire urti e resistere a flessioni. Caratteristiche fisiche che lo rendono ideale per prodotti destinati al Contract.

L'ambiente

L'ambiente rappresenta per Fornasarig un impegno che oltre all'utilizzo consapevole delle materie prime, si sottrae alla logica esasperata del consumo. Una scelta etica ed operativa che Fornasarig compie quotidianamente, utilizzando legno di faggio proveniente da coltivazioni selezionate, sottoposte a controlli e cicli di rimboschimento, nel rispetto dell'ecosistema.

Materials

Wood is the material chosen by Fornasarig to manufacture their chairs. Not only is wood a traditional material, but it also possesses sensorial, visual, and tactile characteristics that others do not have, and this is why it continues to be as beloved as it always has. The processing techniques require care, craftsmanship, experience, skill. Fornasarig works prevalently with beech wood. An essence that is characterized as a strong and "elastic" wood, which can absorb shocks and resist bending. Physical characteristics that make it ideal for Contract products.

The environment

The environment represents a commitment for Fornasarig which involves not only a conscious use of raw materials, but also escapes the exasperated logic of consumerism. An ethical and operative policy that Fornasarig enacts daily, using beech wood from selected tree farms, that are tested and ensure reforestation cycles, to respect the eco-system.

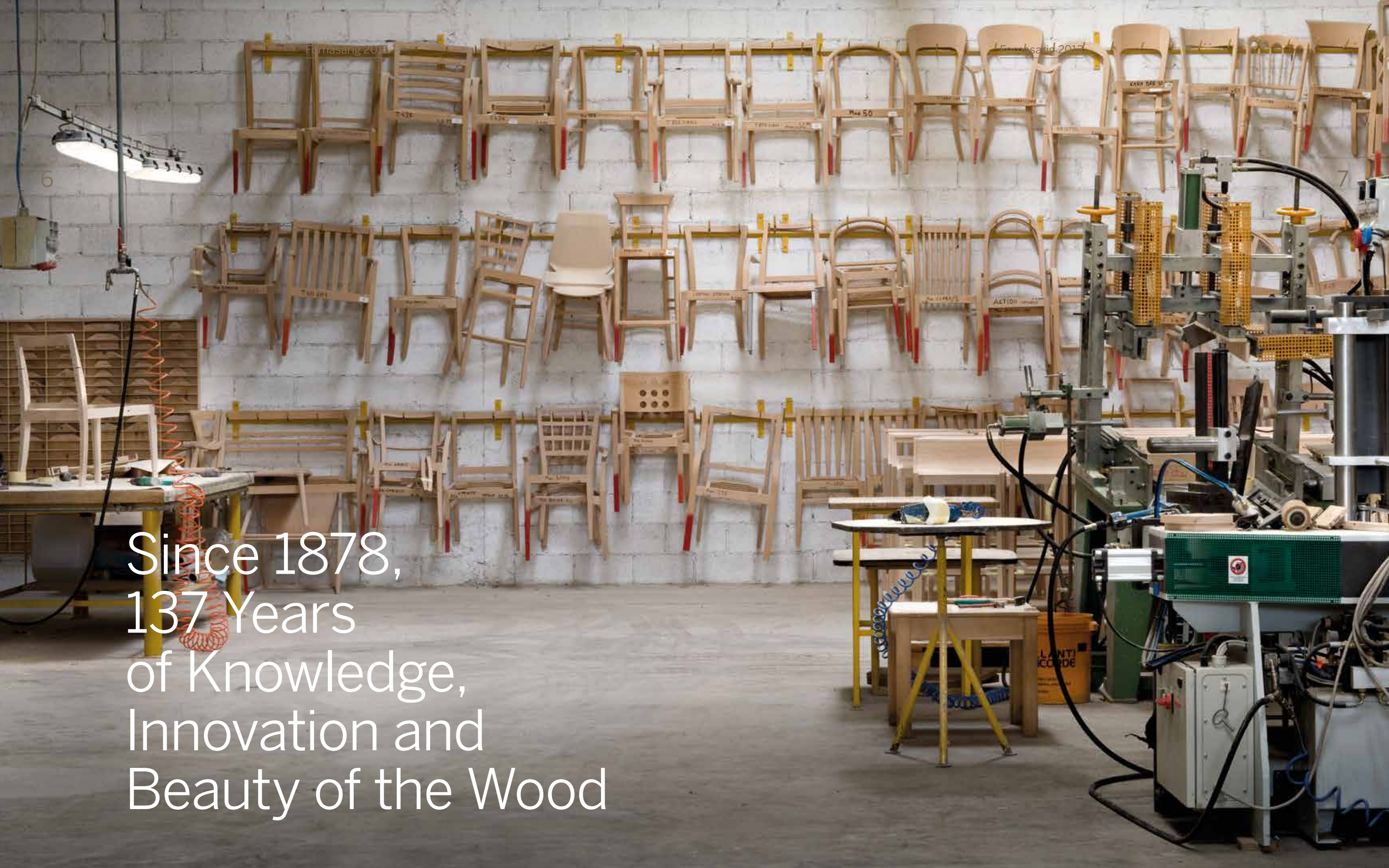
Fornasari 2013

Fornasari 2013

6

7

Since 1878,
137 Years
of Knowledge,
Innovation and
Beauty of the Wood





BORMA
HOLZMASS
Beste Qualität

Handwritten text on a wooden template in the background: "MIGLIOR FOGGIERE DATA 1940" and "KYOTO S. GABELLO".

Handwritten text on a wooden strip: "CERNI".











Innovative & Contemporary Design

144	<u>Amati</u> , Graziella & Renzo Fauciglietti	74	<u>Gap</u> , Werner Aisslinger	184	<u>Finiture</u> , <u>Finish</u>
78	<u>Allround</u> , CKR Claesson Koivisto Rune	140	<u>Giò</u> , Antonio Minervini	186	<u>Referenze</u> , <u>References</u>
160	<u>Aveda</u> , R&S Fornasarig	154	<u>Giubileo</u> , R&S Fornasarig	192	<u>Colophon</u> , <u>Credits</u>
64	<u>Basicwood</u> , Christophe Pillet	44	<u>Kite</u> , Shin Azumi		
118	<u>Camilla</u> , Luca Fornasarig	82	<u>Link</u> , Luca Fornasarig		
166	<u>Data</u> , Graziella & Renzo Fauciglietti	134	<u>Line</u> , Edi & Paolo Ciani		
98	<u>Deore</u> , Luca Fornasarig	104	<u>Marcelo</u> , Luca Fornasarig		
54	<u>Ditadidama</u> , Riccardo Blumer & Matteo Borghi	164	<u>Martini</u> , R&S Fornasarig		
70	<u>Dress</u> , Shin Azumi	108	<u>Moka</u> , Thibault Desombre		
126	<u>Eos</u> , Edi & Paolo Ciani	58	<u>Poolhouse</u> , Christophe Pillet		
94	<u>Gaia</u> , Luca Fornasarig	122	<u>Tulip</u> , Luca Scacchetti		
		24	<u>Wolfgang</u> , Luca Nichetto		

Fornasarig,
Innovative &
Contemporary
Design

24

Wolfgang, design Luca Nichetto

Wolfgang è un progetto in cui il legno curvato, utilizzato per schienale e sedile, si adagia e armonizza in modo perfetto con il legno massello delle gambe e della struttura.

Esplicito richiamo al design scandinavo il concept nasce dall'osservazione della sedia disegnata da Hans J. Wegner e di quella realizzata da Michael Thonet, ciascuna caratterizzata da un peculiare utilizzo del materiale.

Wolfgang chair is a project whose curved wood, used for the back rest and the seat, stands and perfectly harmonizes with the solid wood of the legs and structure and it is an outspoken reference to Scandinavian design.

Just the wood treatment has been the project inspiration whose concept born from the observation of the chair designed by Hans J. Wegner and from that one realized by Michael Thonet, both characterized by a peculiar use of the material.

25



26

Wolfgang chair
Sedile e schienale possono essere in lamellare di rovere o imbottiti.

Seat and back can be either in oak wood or upholstered.

27



Wolfgang chair and armchair
Wolfgang sedia e poltrona nella versione
con sedile e schienale imbottiti.

28

Wolfgang side and armchair with seat and
back upholstered.



29



30

Stuttura

Struttura in legno di rovere.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale.

Structure

Structure in oak wood.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material.



31

Production 2011

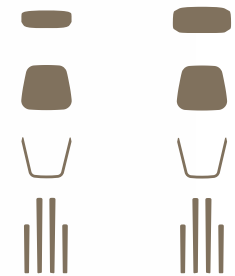
Materiali / Materials

Legno di rovere.

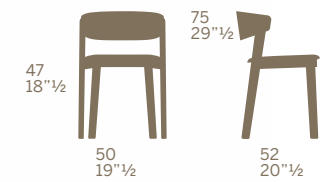
Sedile e schienale in multistrato di rovere.

Solid oak wood.

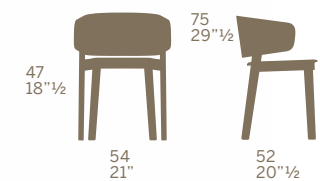
Seat and backrest in oak plywood.



WOR135



WOR235



Wolfgang 54, design Luca Nichetto

Mantenendo la consueta forma armonica che contraddistingue l'intera collezione, Wolfgang 54 presenta dimensioni maggiori. Disponibile con due altezze di seduta può essere personalizzata per diversi contesti ed applicazioni.

Featuring the same harmonic, emblematic Wolfgang form, Wolfgang 54 adds more generous proportions. With two seat height is equally distinguished in various applications and contexts.



Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Imbottitura con poliuretano a densità variabile.

Structure

Structure in solid oak wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The padding is in polyurethane foam with variable density.



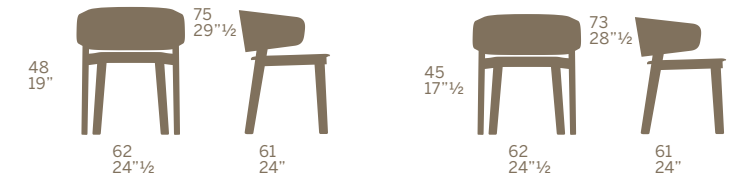
Production 2014

Materiali / Materials

Legno di rovere.
Sedile e schienale in multistrato di rovere.
Solid oak wood.

WOG2H2 54-Dining

WOG202 54-Lounge



36

Wolfgang Lounge, design Luca Nichetto

37

La versione lounge arricchisce la famiglia Wolfgang con una poltrona dedicata al relax e alle zone attese.

The lounge version extends the Wolfgang family with a purpose-designed chair for relaxation and waiting areas.



Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile.

Structure

Structure in solid oak wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density.



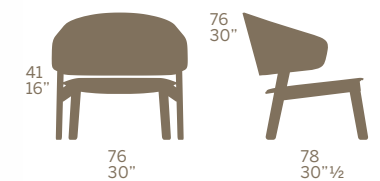
Production 2012

Materiali / Materials

Legno di rovere.
Sedile e schienale in multistrato di rovere.
Solid oak wood.
Seat and backrest in oak plywood.



WOL202



Wolfgang Lounge with coffee tables

40

41



Wolfgang side and coffee tables

42



Struttura
Struttura in legno massello di rovere.

Verniciatura
Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

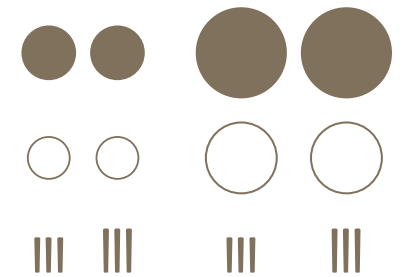
Structure
Structure in solid oak wood.

Paint
The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

43

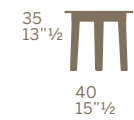
Production 2012

Materiali / Materials
Legno di rovere.
Solid oak wood.

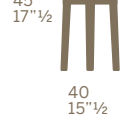


WOR-SSCW

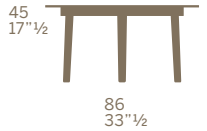
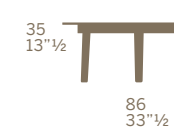
WOR-SSDW



WOR-LSCW



WOR-LSDW



44

Kite, design Shin Azumi

45

La collezione Kite si ispira ai tradizionali aquiloni giapponesi, che sembrano intrappolati in una scatola. È delicata e leggera, ma esprime una precisa volontà strutturale. A prima vista sembra perfino troppo fragile per sedersi ma, grazie alla sapiente realizzazione, è in grado di sopportare pesi considerevoli garantendo una fruizione confortevole e rilassante. Dona infatti l'emozione di un abbraccio che fluttua nella brezza.

It looks like a traditional box kite. It is delicate and lightweight, while simultaneously retaining a strong structural beauty. At first glance, this slender lounge appears to be too fragile to sit in. However, due to its masterly construction, the slim seat is able to support a significant weight in a comfortable and relaxed way. Sitting on it, one feels embraced and like floating in the breeze.

46

Kite Lounge Chair
La poetica leggerezza
di un aquilone colto in volo.

The poetic lightness of
a kite trapped in its flight.



47

Kite Lounge with coffee table





Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

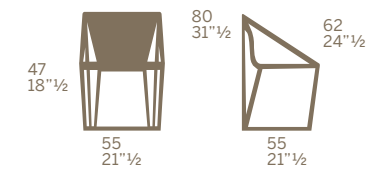
The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

Production: 2008

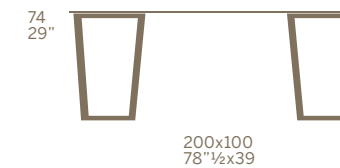
Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

Kite dining

KIS201

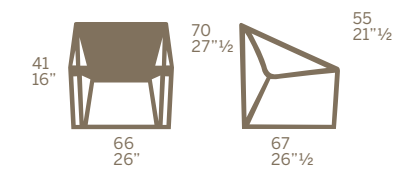


PRW-GDMC

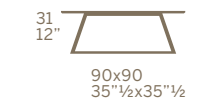


Kite lounge

KIL201

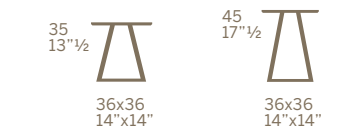


KIW-LSBW



KIW-SSCW

KIW-SSDW



Kite dining table



54

Ditadidama, design Riccardo Blumer & Matteo Borghesi

La sedia ha una struttura di tipo esoscheletro ottenuta mediante una "pelle" esterna sottile e rigida di finitura nobile incollata su una massa interna "a tutto volume" di materiale leggero. Tale procedimento consente un uso minimo di materiale nobile che pur avendo il ruolo di finitura estetica è di fatto parte integrante della statica.

The chair has an eso-skeletal type of structure achieved by creating a thin and rigid outer "skin" with a noble finish glued onto a "full-volume" internal mass made out of a lightweight material. This procedure allows a minimal use of noble material; it serves as an aesthetic finish but nevertheless is an integral part of the structure.

55



Ditadidama

Ditadidama è uno dei duecento oggetti di design sorprendente ospitati all'interno della mostra "Ospiti Inaspettati", Museo Bagatti Valsecchi, marzo-maggio 2010.

Ditadidama is one of the twohundred objects of remarkable design hosted in the exhibition "Ospiti Inaspettati", Museum Bagatti Valsecchi, March-May 2010.



Struttura

Struttura monoscocca a esoscheletro rivestita da un sottile foglio sandwich di rovere o noce. Peso di soli 4kg.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. I colori disponibili sono wengé e noce. Finiture speciali su richiesta.

Structure

Single-shell eso-skeletal structure clad with a slender sheet of sandwiched oak or walnut. Weighs only 4 kg.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Available colours are wengé and walnut. Special finishes upon request.

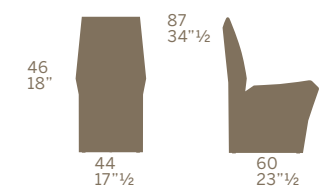
Production: 2007

Materiali / Materials

Monoscocca a esoscheletro rivestita da un sottile foglio sandwich di rovere o noce. Single-shell eso-skeletal clad with a slender sheet of sandwiched oak or walnut.



DDS135



Poolhouse, design Christophe Pillet

Poolhouse rappresenta lo sviluppo di una famiglia di sedute iniziata con Basicwood Chair del 2007, che prosegue nella felice declinazione di una lounge e di un poggiatesta abbinato che ne prolunga le dimensioni. Si tratta di prodotti caratterizzati da linee semplici e contemporanee, che non disdegnano di rendere un sobrio omaggio alla grande stagione dell'Art Déco francese.

Poolhouse represents the development of a family of seats began in 2007 with Basicwood Chair, that continues in the successful declination of a lounge chair and of a matching footrest that extends its dimensions. This line was designed under a spirit of simplicity and modernity, but also with a reminiscence of the Modern period of the "Art Déco à la Française" style.

Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.



Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

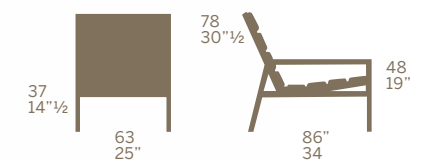
Production: 2008

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



PHL201



PHL4P1





Poolhouse
Una colta rilettura
dell'Art Déco francese.

The smart reinterpretation
of French Art Déco.



64

Basicwood, design Christophe Pillet

Questa sedia è discreta, quasi classica, un progetto semplice e molto grafico, che mette in luce le capacità produttive. Si tratta qui di spessori sottili del legno, di articolazioni precise, di elementi molto discreti che valorizzano la sedia. Il designer ha voluto progettare una sedia che duri nel tempo. Sgabello coordinato.

This chair is discreet, almost classical, a simple and very graphic project, that focuses on the production capability. It's about thin wood thicknesses, precise articulations, highly discreet elements that make the chair. The designer chose to design a timeless chair. Available is the matching barstool.

65



Basicwood Chair

Una sedia che per concezione è assimilabile ad una poltroncina.

A chair whose concept is next to an armchair.



Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

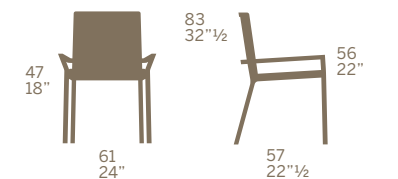


Production: 2007

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



BWS201



Basicwood Stool

Proporzionalmente coordinato nel disegno e negli spessori del legno con Basicwood Chair, lo sgabello ha poggiapiedi in metallo.

The proportions between the design and the thickness of the wood are well coordinated in the Basicwood Chair, a stool with metal footrests.

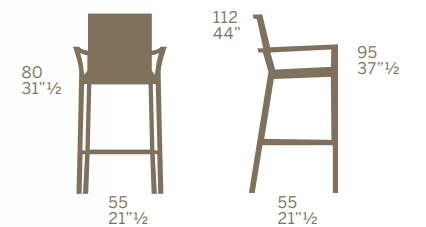


Production: 2007

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



BWS301-A



Dress, design Shin Azumi

I temi di questa seduta sono "l'eleganza" e "la bellezza formale". Il designer si è ispirato a una donna in abito da cocktail, che mostra elegantemente le spalle nude e le gambe sottili. La sedia ha uno schienale in legno e gambe che si allungano dal corpo imbottito, la seduta vera e propria, dove sono alloggiate tutte le soluzioni strutturali.

The themes of this chair are "elegance" and "formal beauty". The designer was inspired by a woman in a cocktail dress, elegantly exposing her shoulders and slim legs. The chair has a wooden back and legs sticking out from the upholstered body, the actual seat under which all the structural solutions are hidden.



72



Struttura

Struttura in legno di faggio massello, schienale in tamburato di rovere.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. Verniciatura a basso impatto ambientale.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood, backrest in hollow-core oak.

Painting

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Paint with low environmental impact.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fiberfill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

73

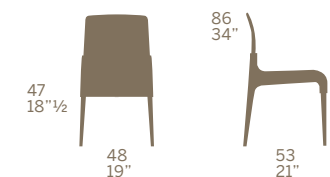
Production: 2007

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Schienale in tamburato di rovere.
Solid beech wood.
Backrest in hollow-core oak.



DSS101



74

Gap, design Werner Aisslinger

75

Gap chair rappresenta una nuova tipologia nel mondo delle sedute: è l'unione di una sedia con sostegno centrale e una sedia impilabile monoscocca. L'unico modo per ottenere questo risultato è attraverso specifici tagli nella seduta, che conferiscono contemporaneamente forte identità e funzionalità. Le proporzioni sono ergonomiche e essenziali, con una percezione visuale e reale di leggerezza.

Gap Chair represents a new typology in the world of seating: it is the marriage of a chair with central leg construction under the seat and a stacking monoshell chair. The only way to achieve this result are the cuts in the seat, which give it both its strong identity and functionality. The proportions are ergonomic and minimalistic, with a visual and real perception of lightness.



Production: 2007

Materiali / Materials

Lamellare di rovere curvato con tecnologia tridimensionale.
Impilabile fino a 10 pezzi.
In oak plywood curved with three-dimensional technology.
May be stacked up to 10 units.



Struttura

Scocca in lamellare di rovere curvato con tecnologia tridimensionale.
Struttura leggera e peso di soli 4,7 kg.
Impilabile fino a 10 pezzi.

Imbottitura

Optional cuscino in cuoio.

Structure

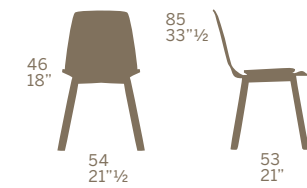
Shell in oak plywood curved with three-dimensional technology.
Lightweight structure weighs only 4,7 kg.
May be stacked up to 10 units.

Upholstery

A leather seat is available on request.



GAS135



78

Allround, design CKR, Claesson, Koivisto, Rune

Allround è un sistema di sedute basato sulla lavorazione di sezioni lignee a tutto tondo. Le strutture di poltroncina e divanetto a due posti, sono caratterizzate da parti continue in legno, raccordate con raggi di curvatura minimi; il progetto d'unione tra le diverse componenti ha rappresentato la vera sfida del progetto. Snellezza formale ed essenzialità costruttiva, fanno di Allround un sistema adatto per un uso intenso nelle forniture Contract. Nel 2004 ha ottenuto il premio Catas quale miglior prodotto che unisce innovazione ad un eccellente risultato estetico.

Allround is a seatings system based on round-section wooden components. The structures of the armchair and two-seater sofa feature flowing lines connected by minimal radii of curvature. Designing the way the parts fit together was the project's real challenge. Agile lines and minimalist construction make Allround an excellent system for intensive use in Contract supplies. In 2004, Allround won the Catas award as the product that best combines innovation with outstanding aesthetic appeal.

79



80

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Epanso schiumato a freddo ignifugo, con struttura interna in acciaio. Il sedile è cinghiato ed imbottito con poliuretano a densità variabile e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

Injected flame-retardant polyurethane foam over internal steel frame. The seat has webbing and is upholstered with variable density polyurethane and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



81

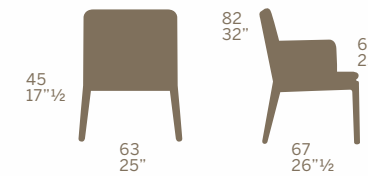
Production: 2004

Materiali / Materials

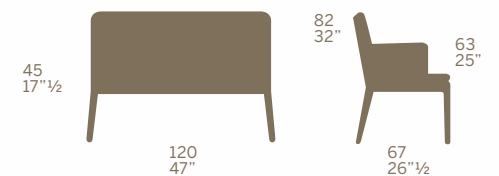
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



AOL401-X



AOL402-X



82

Link, design, Luca Fornasarig

La linea armoniosa e curva della seduta e la raffinatezza del profilo sono la sintesi perfetta del progetto Link. Ispirata alle forme precise della tecnologia e alla razionalità dell'architettura moderna, Link è progettata per rispondere alle esigenze funzionali di ambienti professionali dinamici e contemporanei, ed è ideale per sale conferenza, auditorium, centri di formazione e spazi home office. Link combina un profilo leggero e una seduta generosa. È facile da impilare e trasportare.

The graceful curved back and clean profile are the ultimate synthesis of the Link chair. Drawing inspiration from both technological precision and architectural rationality, the Link chair is engineered to meet the demands of the contemporary dynamic workplace as well as those of conference halls, auditoriums, training centers and home offices. With a winning combination of high seating comfort and discreet elegance Link chair is easy to stack and move.

83



Link Chair

Available with seat and back made of bent oak plywood (stained or lacquered in a great number of colors), laminated wood or full white laminate. The sled frame can be either in eco-chrome, white or black lacquered.



Link Chair

Easy to align in rows can be either handled and stacked easily for space saving.

86



87



Struttura

In tondino di acciaio finitura eco-chrome, bianco o nero.

Sedile e schienale

Lamellare di rovere curvato, laminato di rovere, laminato bianco full.

Structure

Sledge base can be either eco-chromed or white and black lacquered.

Seat and back

Bent oak plywood stained or lacquered in a great numbers of colors, bent oak wood laminate or white full laminate. Seat can be upholstered.



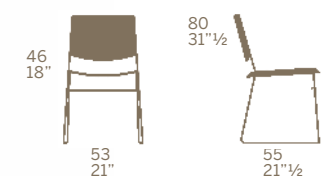
Special storage and transport trolley. Up to 45 chairs can be conveniently stacked low and moved easily.

Production: 2014

Materiali / Materials

Struttura in tondino, sedile e schienale in multistrato.
Frame steel rod. Bent plywood upholstered panels.

LKS135



Link F, design, Luca Fornasarig



Mantenendo lo stesso unico profilo che contraddistingue tutta la collezione, Link F aggiunge la possibilità del sedile e schienale imbottiti. L'ergonomia e' ideale per un utilizzo in sale meeting e conferenza.

Featuring the same clean and authentic Link profile, Link F adds a fully upholstered seat and back with the greatest possible freedom of choice for fabrics. Even during longer events, the ergonomic shape provides seating without tiring.



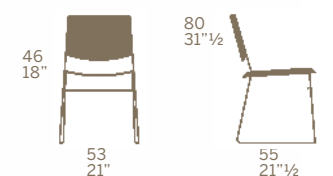
Link Chair
Infinita scelta di tessuti.

The greatest possible freedom of choice
for fabrics.

Production: 2014

Materiali / Materials
Struttura in tondino, sedile e
schienale in multistrato.
Frame steel rod. Bent plywood
upholstered panels.

LKS102



94

Gaia, design Luca Fornasarig

Gaia è una sedia che bilancia la tradizione e la modernità. La sua geometria, i dettagli artigianali e la tecnologia si combinano creando una seduta dalla solida struttura che si adatta sia ambienti domestici che alle aree comuni con un profilo leggero e confortevole.

Gaia is a chair that can balance between tradition and modernity. Geometry, soft contours, traditional craftsmanship and technology combine to create a seat with a solid wood structure that fits effortlessly in the home or common area with a soft, light look.

95



Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

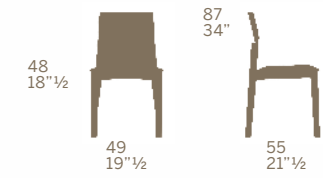
Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



Production: 2014

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

GIS101



Deore, design Luca Fornasarig

Deore è una seduta dalla linea straordinariamente esile ed asciutta, la cui eleganza nasce dall'utilizzo sapiente della tecnologia della lavorazione del legno con un innovativo sistema di assemblaggio dello schienale.

Deore's astonishingly lean styling derives from a shrewd combination of woodworking technology and innovative back assembly to produce a seating of understated elegance.



100

Deore Chair

Una seduta di estrema semplicità formale che esprime eleganza in ogni dettaglio.

A seat of extreme formal simplicity, which exudes elegance through every detail.



101

102



Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Sedile e schienale imbottiti con poliuretano espanso. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

103

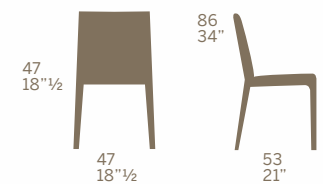
Production: 2004

Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



DRS101



104

Marcelo, design Luca Fornasarig

105

Marcelo distilla l'anima della lounge in una forma snella. Il suo profilo essenziale e la sua seduta spaziosa sono generosi senza essere ingombranti. Semplice e confortevole da sola, in gruppo crea uno spazio quieto per l'attesa o l'incontro.

Marcelo distills the essence of a lounge chair. Its reduced profile and wide seat are generous without being heavy or bulky. On its own it is a quiet, comfortable resting place or, grouped, a serene space for waiting or gathering.



Struttura

Struttura in legno massello di rovere.

Imbottitura

Sedile e schienale realizzati con gomme a densità differenziata. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid oak wood.

Upholstery

The seat and backrest are made out of four foam cushions with differentiated densities. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

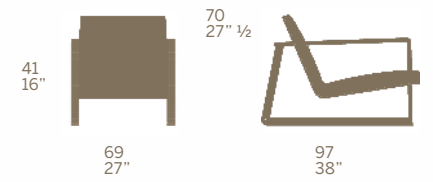


Production 2014

Materiali / Materials

Legno di rovere.
Scocca in multistrato.
Solid oak wood.
Shell in bent plywood.

MCL202



Moka, design Thibault Desombre

Moka è una seduta dalla linea morbida e continua il cui design si risolve in ampie e comode curve. Una attualissima tecnologia di applicazione del cuoio con una cura artigianale dei particolari e delle finiture sono la cifra di questa collezione. La famiglia comprende sedia, sgabello ed easy chair. I rivestimenti possono essere in cuoio, tessuto o pelle.

Moka is a seat with a soft and continuous line whose design is solved with wide and comfortable curves. An up-to-date technology of leather application with a hand-made attention for the details and for finishes are the main characteristics of this collection. The family comprehends a chair, a stool and a easy chair. The cladding can be in leather or fabric.

110



Moka

Sedie, sgabelli e poltrone in legno o da rivestire in tessuto, cuoio o pelli, da caratterizzare con finiture e cuciture.

Chairs, stools and armchairs available in the wood version or in the version to upholster with fabric, cowhide or leathers, to be characterized with finishes and stitching.

111

112

Struttura

Struttura in legno di faggio massello.
Sedile e schienale in rovere.

Versione imbottita

Il sedile è imbottito con poliuretano
espanso. Tessuto selezionabile dalla
cartella tessuti.

Structure

Structure in solid beech wood.
Seat and backrest in oak wood.

Upholstered version

The seat is upholstered with variable
density polyurethane. Fabric may be
selected from our fabric samples or
supplied by the customer.

113





Moka Chair

La sedia Moka è impilabile sia nella versione legno che rivestita.

The Moka chair is stackable in both the wood and upholstered versions.



Moka Stool

Lo sgabello ha il poggiapiedi in metallo.

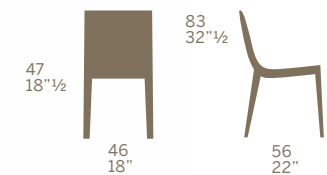
The footrest of the stool is made out of metal.

Production: 2004

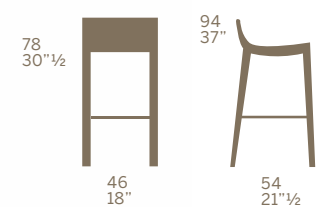
Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



MKS131



MKS331-A



116

Moka Easy Chair

Easy chair è davvero un'insolita poltrona; la curvatura continua che disegna la forma e l'assenza di braccioli ne fanno una presenza elegante e leggera, che diventa preziosa se rivestita in cuoio o pelle.

Easy chair is truly an unusual armchair; the unbroken curve that designs its form and the absence of armrests give it a light and elegant presence, which looks even more precious when upholstered in cowhide or leather.



117

Struttura

Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Versione cuoio

Cuoio applicato direttamente sulla seduta, imbottitura in poliuretano espanso. Cuoio selezionabile dalla nostra collezione.

Versione imbottita

Il sedile è imbottito con poliuretano espanso. Tessuto selezionabile dalla cartella tessuti.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Hide leather version

Hide covering glued to the seat, seat upholstered with variable density polyurethane. Hide leather may be selected from our collection.

Upholstered version

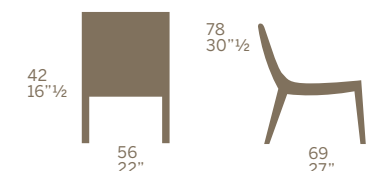
The seat is upholstered with variable density polyurethane. Fabric may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



Production: 2004

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

MKE141



118

Camilla, design Luca Fornasarig

Classe innata e stile internazionale con gusto contemporaneo. L'alternanza tra una cornice in legno curvato e la spalliera in tessuto crea l'elegante effetto grafico che caratterizza lo schienale di Camilla.

Innate class, international style and contemporary look. A stylish graphic effect between the bent wood frame and the fabric characterize the Camilla backrest.



119



120

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Imbottitura

Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Upholstery

Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

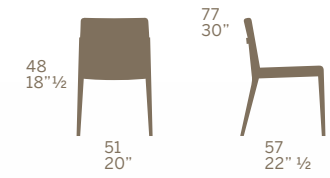


Production: 2012

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

121

CAS101



122

Tulip, design Luca Scacchetti

Una poltroncina di nuova e raffinata espressione, garbatamente aperta a richiamare il fiore. Per misure e proporzioni è destinata ad inserirsi con eleganza in molti spazi di diversi utilizzi ed esigenze. Lo schienale, ampio ed avvolgente, offre sempre una postura confortevole e ben sostenuta.

An armchair of new and refined expression, gently opened to remind the flower. Because of its dimensions and proportions it is meant to be elegantly placed in various spaces for different uses and needs. The wide and roomy backrest ever offers a comfortable posture.



123



Imbottitura
Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

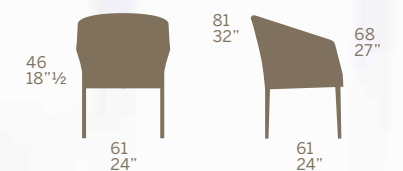
Upholstery
Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



Production: 2010

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

TUS201



Eos, design Edi & Paolo Ciani



Dalla scelta degli spessori del legno, alla precisione con cui sono risolte le articolazioni, questi sono gli elementi discreti che oltre alle imbottiture generose identificano l'immagine moderna di Eos. Il designer ha voluto progettare una collezione oltre le mode. L'impilabilità e la leggerezza aggiungono alla versione sedia una grande funzionalità. Eos è proposta in un'ampia gamma di funzioni, flessibilità di colori e materiali la rendono appropriata al mercato del Contract.

From the choice of wood thickness to the precision used to solve the articulations: those are the discreet elements that, in addition to the generous upholstery, identify the modern image of Eos. The designer's will was to project a collection beyond the mode. Stackability and lightness give to the chair a great functionality. Eos is available in an ample range of functions, flexibility of colours and materials that make Eos worthy for the Contract market.

128

Eos Armchair

Le poltroncine in legno massello sono costruite per la sicurezza e la durabilità, particolarmente apprezzate per gli utilizzi in ambito Contract.

These solid wood armchairs are built for safety and durability, and are particularly recommended for use in Contract jobs.



129

130

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.



Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



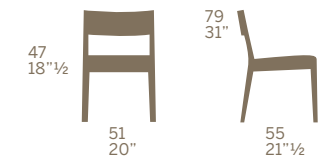
131

Production: 2010

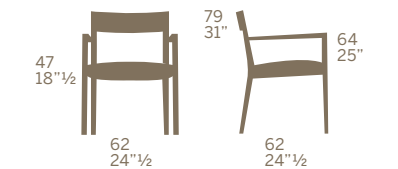
Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

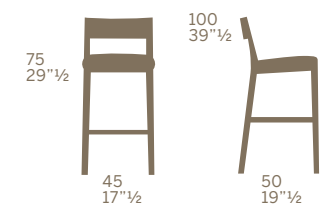
EOS131



EOS231



EOS331-A



Eos Lounge Chair

Incontra l'attuale desiderio di legno e semplicità la comoda poltrona lounge di cui si colgono oltre all'esile ed elegante struttura i due cuscini oversize.

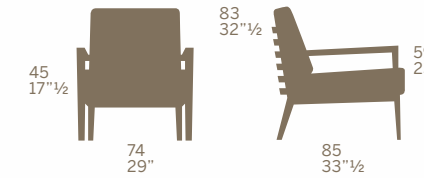
Today's desire for wood and simplicity are answered by this comfortable lounge chair, which features a slender and elegant structure with two oversize pillows.



Production: 2010

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

EOL231



134

Line, design Edi & Paolo Ciani

La linea rigorosa e geometrica della struttura, la sintesi formale e le imbottiture eseguite con cura e abilità artigianali, identificano la collezione con un'immagine di modernità. Line è proposta in un'ampia gamma di sedute.

The rigorous and geometric shape of the frame, it's formal purity and the upholstery executed with careful, skilled craftsmanship identify the collection with an image of modernity. It is available in a wide range of seating typologies.



135

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Rivestimento in poliuretano espanso a densità differenziata e fibra poliestere. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

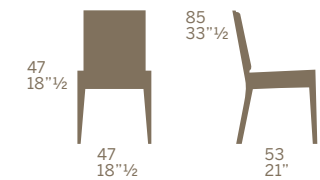


Production: 2002

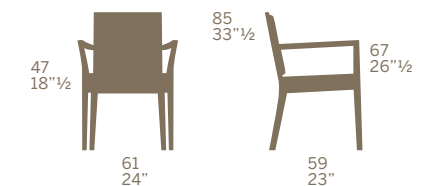
Materiali / Materials

Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

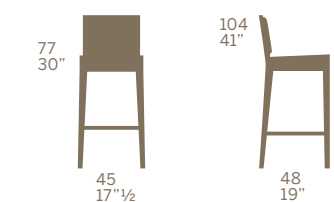
LNS102



LNS202



LNS302-A





Line Easy Armchair

Le poltroncine Line sono perfettamente aderenti alle richieste di alcuni luoghi che hanno fatto del legno il proprio materiale di riferimento, sia nella collettività che nella ristorazione, per l'attesa o intorno al tavolo.

The Line easy armchairs respond perfectly to the requirements of venues in which wood is used as the primary material, both in collective spaces and in catering, in waiting areas or around the table.

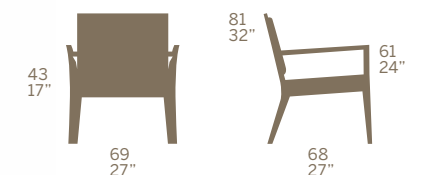


Production: 2002

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



LNE202



140

Giò, design Antonio Minervini

Giò è una seduta per l'attesa e il relax che si ispira ad un nido, e come un nido è protetta tutt'intorno da una struttura solida che accoglie un'imbottitura morbida e accogliente. I braccioli possono diventare anche un comodo appoggio per un libro, gli occhiali, la tazza... Tavolino coordinato.
Giò ha ricevuto il Premio Catas 2006 per "l'innovativa tecnologia costruttiva utilizzata".

Giò is a chair for waiting and relaxation inspired by the nest, and like a nest it is protected all around by a solid structure that encloses a soft and welcoming padding. Its armrests become a convenient place to lay down your book, the glasses, a cup...
Giò features a matching side table.
In 2006, Giò was awarded the Catas prize for "the most innovative and reliable chair".

141



Struttura

Il rivestimento in multistrato di legno avvolge la struttura con continuità garantendo solidità e robustezza.

Verniciatura

La finitura evidenzia la tridimensionalità del materiale. I colori disponibili sono rovere naturale, wengé e noce. Finiture speciali su richiesta.

Structure

The plywood cladding wraps the structure continuously, guaranteeing a solid and robust frame.

Paint

The finish highlights the three-dimensional nature of the material. Available colours are natural oak, wengé and walnut. Special finishes upon request.

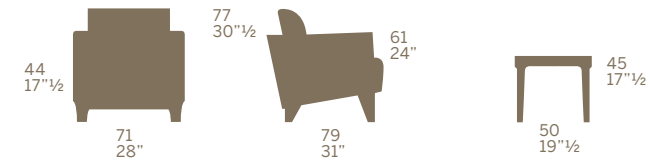


Production: 2006

Materiali / Materials
Multistrato di legno.
Plywood cladding wraps.

GOL401

GOW-SSDW



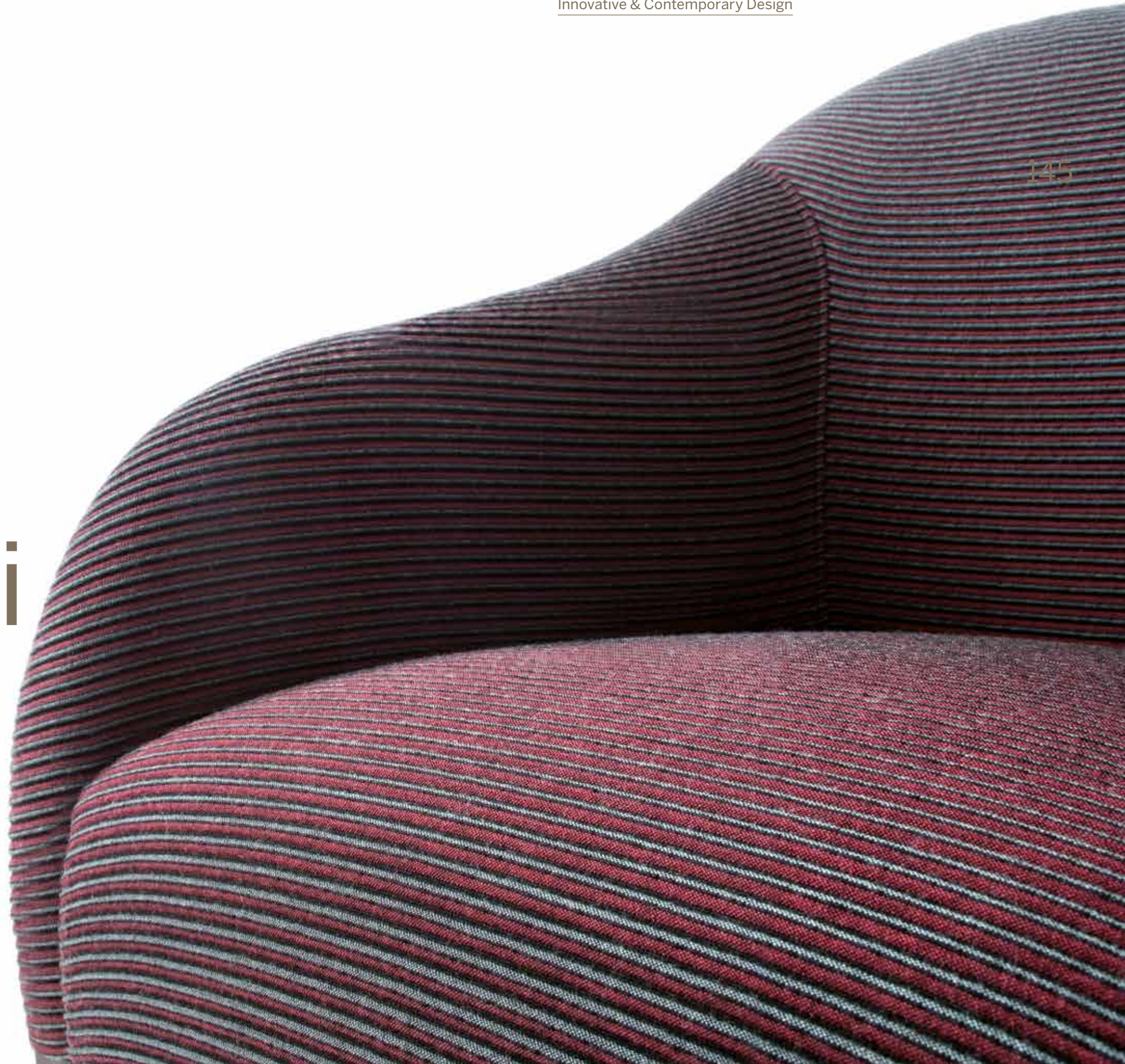
144

Amati, design Graziella & Renzo Fauciglietti

145

Simbolo di eleganza semplice e flessuoso. Leggerezza e cura nei dettagli per una famiglia polifunzionale dove protagonista è l'imbottitura. La sedia e la poltroncina guest sono contraddistinte da un esclusivo schienale flessibile che si adatta al corpo seguendolo nei movimenti. Proporzioni ed altezze sono studiate per offrire il massimo comfort.

Simple, sinuous and a symbol of elegance. Lightweight appearance and attention to detail in a multi-functional family that foregrounds fillings. Chair and armchair feature an exclusive flexible back that adjusts as it follows the movement of the body. Proportions and height have been designed to deliver maximum comfort.



Amati Collection

146

147



148

Amati

Una famiglia davvero speciale:
due differenti poltroncine guest con
schienale alto e basso e un soffice
e sinuoso pozzetto.

A truly special collection: two different
guest armchairs with a high and low
backrest and a soft and sinuous seat.



149

Amati Chair

Schienale flessibile su sedia e poltroncina. L'esclusiva e progressiva flessibilità dello schienale consente di appoggiarsi e muoversi senza accorgersi dello spostamento.

Flexible backrest on the chair and armchair. The exclusive and progressive flexibility of the backrest makes it possible to lie back and move without feeling the adjustment.



Struttura

Struttura in legno di faggio massello. Esclusivo schienale flessibile su sedia e poltroncina.

Verniciatura

Verniciatura a basso impatto ambientale. Il colore del legno può essere scelto dalla nostra cartella tinte. Finiture speciali su richiesta.

Imbottitura

Il molleggio del sedile è ottenuto con cinghie elastiche. Imbottitura con poliuretano a densità variabile e fibra poliesteri. Tessuto o pelle selezionabili dalla cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood. Special flexible backrest on the chair and armchair.

Paint

Paint with low-environmental impact. The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

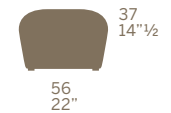
Upholstery

The seat has springs made with elastic webbing. The padding is in polyurethane foam with variable density and polyester fibrefill. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.

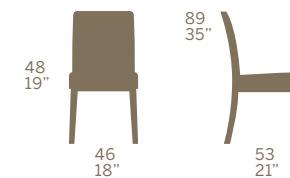
Production: 2008

Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.

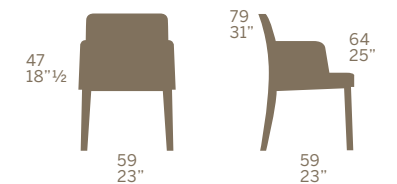
AML4P1



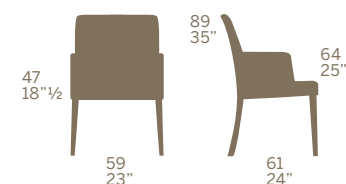
AMS101



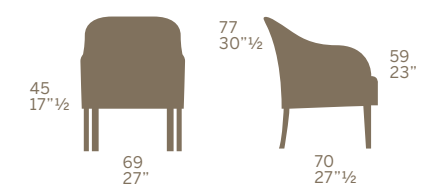
AMS201



AMS2A1



AML201



Amati Lounge

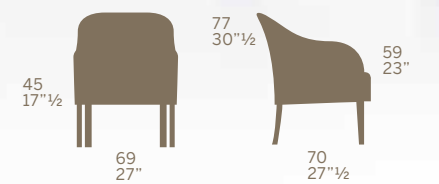
152



153



AML201



Giubileo, design R&S Fornasarig



Giubileo nasce dalla rilettura delle proporzioni e dei caratteri dei gusti classici. Nuove finiture cromatiche e rivestimenti fantasiosi ne trasformano completamente le intonazioni d'uso. La linea armoniosa, la seduta ampia e comoda, l'impilabilità della sedia e della poltroncina rendono questa collezione perfetta in ogni situazione. Lo schienale è proposto in 3 varianti.

Giubileo is a modern interpretation of the proportions and characteristics of classic taste. New chromatic finishings and fancyful claddings transform completely the intonation of use. The harmonic line, the broad and comfortable seat, the stackability of the side chair and armchair, make Giubileo the perfect collection for any situation. Available with 3 back options.



156

Struttura

Struttura in legno massello di faggio.

Verniciatura

Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte.

Imbottitura

Sedile e schienale imbottiti con poliuretano espanso. Tessuto o pelle selezionabili dalla nostra cartella tessuti oppure forniti dal cliente.

Structure

Structure in solid beech wood.

Paint

The colour of the wood may be selected from our colour chart.

Upholstery

Seat and back upholstered with variable density polyurethane. Fabric or leather may be selected from our fabric samples or supplied by the customer.



157

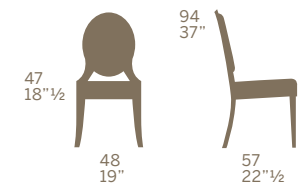


Production: 1999

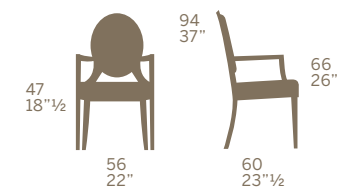
Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



GII102



GII202



158

Giubileo Chair

Laccature mat e rivestimenti brillanti trasformano completamente l'intonazione d'uso di una poltroncina.

Matte finish paint and brilliant upholstery completely transform the intonation of this armchair.



159

Aveda, Design R&S Fornasarig

Aveda è una collezione che nasce da un restyling di proporzioni e caratteri formali delle sedute che da sempre caratterizzano la produzione Fornasarig. La sua linea contemporanea e la dimensione contenuta si coniugano con una seduta ampia e comoda e rendono questa collezione perfetta in ogni situazione. Lo schienale è proposto in 5 varianti.

The Aveda collection is a restyling of the proportions and shapes of Fornasarig's keynote seatings. Its contemporary design and its contained dimensions are combined with a wide and comfortable seat that make this collection perfect for every situation. Available with 5 back options.



Struttura
Struttura in legno di faggio massello.

Verniciatura
Il colore del legno può essere scelto dalla cartella tinte.
Finiture speciali su richiesta.

Structure
Structure in solid beech wood.

Paint
The colour of the wood may be selected from our colour chart. Special finishes available upon request.

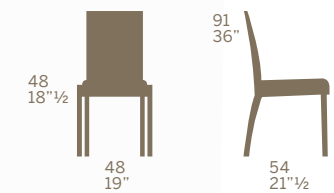


Production: 2005

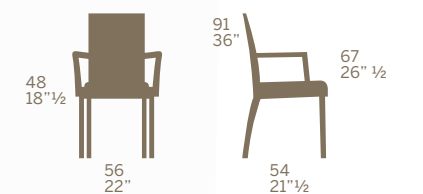
Materiali / Materials
Legno di faggio massello.
Solid beech wood.



AVS101



AVS101-P



Martini, design R&S Fornasarig



Una linea di sedute, sgabelli e panche intramontabile in quanto attraverso i rivestimenti si attualizza e mimetizza conformandosi alle necessità e diventa un vero passe-partout.

A line of seats, stools and benches timeless; through the claddings it is always actual and it camouflages itself to conform to needs and it becomes a real passe-partout.

Production: 2003

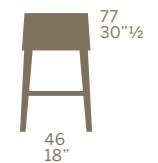
Materiali / Materials

Legno di faggio massello. A richiesta piedini in metallo.
Solid beech wood. Metal feet available by request.

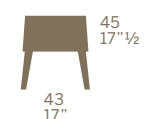
MRP305



MRR305-A



MRS305-L



Data Wood, design Graziella & Renzo Fauciglietti



Data Chair

Data Chair è un sistema di sedute configurabile a slitta, a quattro gambe, a basamento centrale con e senza ruote. Queste diverse configurazioni di Data Chair, oltre alla sua robustezza e alla sua leggerezza, ne fanno un prodotto insostituibile per l'allestimento di spazi collettivi, di spazi pubblici, di luoghi di lavoro, ma anche molto apprezzato nell'ambiente domestico.

La scocca è in legno lamellare a sezione sottile, curvato con tecnologia tridimensionale; così costruita, mantiene una flessibilità controllata e un comfort ideale. Al tatto la superficie offre un'esperienza sensoriale inaspettata, dovuta a una lieve increspatura del legno che ha anche il merito di dare profondità ai colori.

Data Chair is a system of chairs available in sled, four legs, central support with or without wheels. Because of the Data Chair's many configurations, its solid strength and its lightness, make this product irreplaceable for the set up of collective spaces, public spaces, working places but also deeply appreciated in the domestic contexts.

The seat is made out of a thin section of laminated wood, curved with three-dimensional technology; the way it is built gives it controlled flexibility and an ideal level of comfort. The surface offers an unexpected sensory experience to the touch, thanks to the slight ridging of the wood which also contributes to the greater depth of the colours.



Data Chair

L'elegante curvatura della monoscocca ha inoltre un caratteristico disegno.

The elegant curve of the shell has a characteristic design.

170

Data, design Graziella & Renzo Fauciglietti

Caratterizzata da una curvatura con tecnologia tridimensionale la sedia Data è versatile ed estremamente confortevole. Si adatta con disinvoltura ad una illimitata serie di applicazioni contract. Leggera e compatta all'occorrenza può essere allineata e collegata in sale conferenza.

Curved with its three-dimensional technology Data chair is versatile and exceptionally comfortable. It moves easily in to almost limitless array of contract applications. It is a lightweight, space saving chair and can advantageously be placed in large numbers next to each other.

171



Data Chair
Infinita scelta di tessuti.

172

The greatest possible freedom
of choice for fabrics.

173



Data
Easy to align in rows.

174



Base a slitta disponibile in tre finiture:
cromata, bianca e nera.

Sled base available in three different
finishes: chrome, black and white.

175



176

Struttura

In tondino d'acciaio ø 11mm (basi a slitta).
In tubo di acciaio ø 16mm (basi a quattro
gambe). In tubo di acciaio ø 22mm
(basamento centrale).

Imbottitura

La scocca imbottita è applicabile a tutte
le basi. Tessuto o pelle selezionabili dalla
nostra cartella tessuti oppure forniti dal
cliente.

Structure

Made out of 11-mm diameter steel
rod (sled version).
16-mm steel tube (four legs version).
22-mm steel tube (central support).

Upholstery

The upholstered shell may be applied
to all the bases. Fabric or leather may
be selected from our fabric samples
or supplied by the customer.



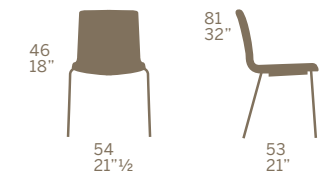
177

Production: 2006

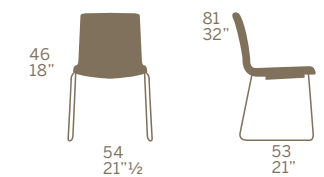
Materiali / Materials

Monoscocca in multistrato di rovere
imbottita con cuciture orizzontali.
A shell made of oak plywood
upholstered with parallel stitching.

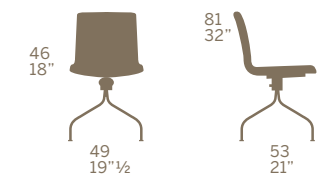
DTT105



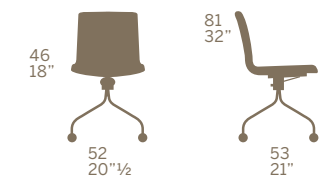
DTS105



DTC105



DTR105



178

Scocca

Monoscocca in multistrato di rovere con curvatura tridimensionale.

Verniciatura

La particolare finitura "a poro aperto" evidenzia la tridimensionalità del materiale e neutralizza le piccole graffiature recate dall'uso. I colori disponibili sono rovere naturale, rovere wengé, noce, bianco latte, verde germoglio, rosso geranio, blu pervinca.

Seat

A shell made of oak plywood curved three-dimensionally.

Paint

The special "open pore" varnish highlights the three-dimensional aspect of the material and neutralizes the small scratches that can appear after use. Available colours natural oak, wengé-stained oak, walnut, milk white, bud green, geranium red, perwinkle blue.

179





Star Table
Data Chair si può abbinare
al tavolo Star.

The Data Chair may be
matched with the Star table.

Piano
Multistrato di rovere
o laminato HPL.

Base
Basamento centrale in alluminio,
finitura bianca, piedini regolabili.

Verniciatura del piano
La particolare finitura "a poro aperto"
evidenzia la tridimensionalità del materiale
e neutralizza le piccole graffiature recate
dall'uso.
I colori disponibili sono rovere naturale,
rovere wengé, noce, bianco latte, verde
germoglio, rosso geranio, blu pervinca.

Top
Table top in oak plywood
or laminate HPL.

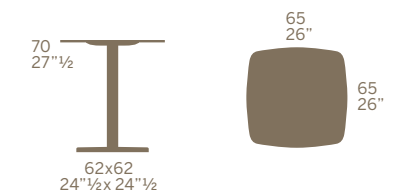
Base
Central aluminium column and base,
white finish, adjustable glides.

Paint of the top
The special "open pore" varnish
highlights the three-dimensional aspect
of the material and neutralizes the small
scratches that can appear after use.
Available colours natural oak,
wengé-stained oak, walnut, milk white,
bud green, geranium red, perwinkle blue.

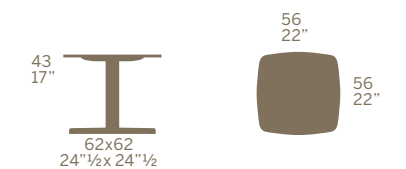
Production: 2005

Materiali / Materials
Piano in multistrato di rovere.
Basamento in alluminio.
Light oak veneered top.
Aluminium base.

Base: STM-MSL
Top: WPID-065065



Base: STM-MSD
Top: WPID-056056



Finiture,
Finish

Legno

La tinta ad acqua asseconda la venatura del legno.

Le tinte pastello applicate al rovere, lasciano trasparire la tridimensionalità del materiale.

Wood

Water finish follows through the wood grain.

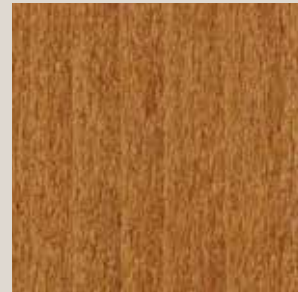
Pastel colours applied to oak, let shine through the three-dimensionality of the material.



2L
Light oak



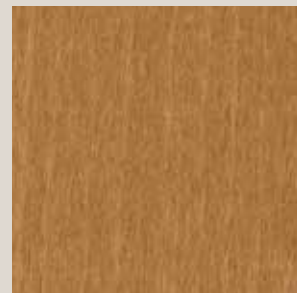
2B
Natural beech



2V
Cherry



2Z
Cherry Z



2I
Light Walnut



2G
Medium Walnut



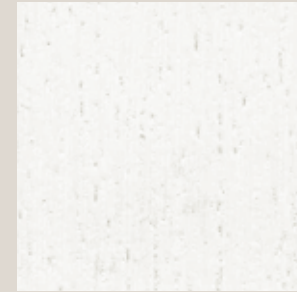
2M
Walnut



2R
Mahogany



2W
Wengè



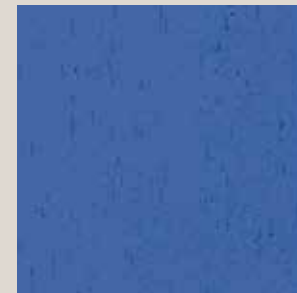
L1



L3



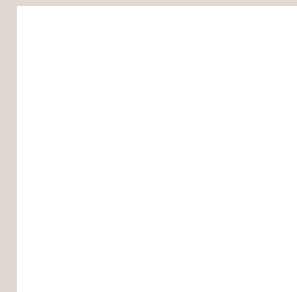
L4



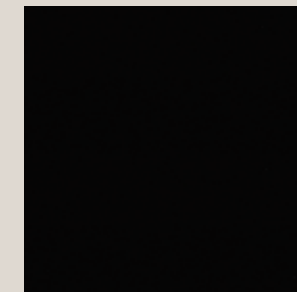
L6



L7



91 Mat white
61 High gloss white



92 Mat black
62 High gloss black

Referenze, References

Albania

Cafè Bar Grand

Australia

Adina Bondi Projet
Aemo
Bentink Country House
Chloe's Restaurant
Cobram Barooga Sports Club
Cronulla Golf Club
Darwin Casino'
Execujet Aviation Group
Menzies Hotel
S.Francis Cabrini Hospital
Sisters of Charity - St.Vincents Hospital
Stirling Hotel
Tafe College
The Manse Restaurant And Bar
The Vanguard Club

Austria

Austria Trend Hotel Schillerpark
Brauhotel Weitra
Café Daily
Café Restaurant Hauptbibliothek
Cd City Art Hotel
Gesundheitszentrum Ottenschlag
Hotel Educare
Hotel Forelle
Hotel Kaiserin Elisabeth
Hotel Kaprun
Hotel Savoy
Hotel Scheer
Hotel Schloß Seefels
Hotel Sonnalp
Hotel Wandl
Ibis Salzburg Nord
Ifa Hotel Alpenrose
Ikarus Bar - Flughagen Wien
Kuratorium Wiener Pensionistenheime
Augarten
Landgasthof Holzpoldl
Marriott Hotel
Moorheilbad Harbach
Ms Klagenfurt
Penta Hotel
Rosenberger Raststätte
Suitehotel Wien Messe
Thermenhotel Zur Emmaquelle
Venus Night Club
Warmbader Hof Sanatorium
Wienerkeller

Bahrain

Radisson Diplomat Hotel

Belgium

Ambasciata Estone
Arabella Golf

Aspria Royal La Rasante Club
Auberge Du Pechèur
Bowling Restaurant Richelieu
Café Coccon
Dylan Hotel
Executive Lounge Bar- Aeroport Bruxelles
Express By Holiday Inn
Golf Club Latem
Holiday Inn
Hotel Ibis
Hotel Serwir
News Café, Aeroport Bruxelles
Novotel
Novotel Tourcoing
Restaurant 'T Pleintje
Salons'T Groenhof
Sat Com - Nato

Canada

Shirmax - Boutique
The Pear Tree

Chile

Ambasciata D'Algeria

Czech Republic

Estonian Embassy
Hotel Dvor
Hotel Imperial
Hotel Pupp

Cyprus

Amathus Beach Hotel
Cynthiana Beach Hotel

Croazia

Hotel Luna

Denmark

Scandic Bygholm Park
Scandic Hotel Kgs. Ege
Scandic Hotel Olympia
Scandic Hotel Regina
Scandic Hotel Silkeborg
Scandic Olympic
Scandic Stena Line
Scandic Sydhavns Plads

Repubblica Dominicana

Restaurant Amarcord

Estonia

Hotel Barons
Hotel Viru
Lepanina Hotell

Finland

Eliel Hotel
Golden Resort
Hotel Anttolanhovi
Hotel Cumulus - Huviretki
Hotel Cumulus Koskikatu
Hotel Emilia
Hotel Laajavuori
Hotel Restaurant Hamina
Hotel Sodexo
Hotel Tahkovuori
Imatran Kylpyla Spa Hotel
Kaivohoune Restaurant
Levi Restaurant House - Levi Skicenter
Lapland
Luxury Lines
My Coffee/ Commercial Centre Forum
Pajulahti Sport Center
Restaurant Istanbul
Restaurant Kellarikrouvi
Restaurant Namaskar
Ship Tallink
Sokos Hotel

France

Aereoporto Di Marsiglia
Chmabre De Metier
Restaurant Hameau Du Kashmir
Amplifon
Bar Du Port
Brasserie Le Royal
Clinique De L'Abbaye
Clinique Saint Antoine
Direction Generale De L'Armement
Domaine De L'Oliveia
Euro Disney Village
Express By Holiday Inn
Grand Hotel Dauphine'
Grand Hotel Mercure
Holiday Inn Garden Court
Hotel Baltimore
Hotel Casadelmar
Hotel Du Cote Des Olivades
Hotel Florimont
Hotel Kyriad
Hotel Les Aiglons
Hotel Mascotte
Hotel Mercure Nancy
Hotel Mercure Nantes
Hotel Mercure Orléans
Hotel Moderne Et Pigeon
Hotel Novotel Lille Flandres
Hotel Phenix
Hotel Posta Vecchia
Hotel Spa La Madrague
Hotel Victoria
Japanese Restaurant Guilo Guilo
La Colline Maison De Retraite
La Taverne D'Alsace
Le Jardin De Bambou
Le Voxx
Les Anemones Maison De Retraite
Les Claires Residence Arpage
Les Hesperides
Marie De Segonzac

Mercure Amiens Centre
Mutualité Sociale Agricole
Novotel La Defense
Novotel Bercy
Novotel Charenton
Novotel Fontainebleau
Novotel Nancy Sud
Novotel Orleans
Novotel Orly
Novotel Roissy
Novotel RUEIL
Novotel Strasbourg
Novotel Toulouse
Paparazzi L'Opera - Ristorante
Relais & Chateaux Georges Blanc
Residence Arpage Les Clairieres
Residence De Retraite De Thonon
Residence De St. Remy
Residence Le Boisquillon
Residence Le Millenaire
Residence Les Jardins D'Opale
Residence Les Jardins De Marlioz
Residence Moulin A Vent
Residence Reside Etudes
Residence Retraite Paul Thomas
Rèsidence Retraite Relais Tendresse
Residence Val D'Europe
Restaurant Aigo Blanco
Restaurant Horizon 4
Restaurant Saint Vincent
Ristorante La Gruppia Sarl
Sarl Orhoitza
Scapucci Caffè - C.C. Cite De L'Europe
Sunset Village
Univeristé Jean Moulin Lyon 3
Urban Café
Hotel Du Roy D'Aragon
Renault Chez Le Palais Omnisport Paris-Bercy

Germany

Alexianer-Krankenhaus
Altenheim Ev. Diakoniessenring
Altenpflegeheim
Altenpflegeheim Luchtenburg-Richartz-Heim
Autostadt Vw - Chardonnay Restaurant
Belvita Hotel
Best Western Hotel Steinsgarten
Betreutes Wohnen
Bildungs- Und Gegegnungsstätte Der Lebenshilfe E. V.
Bruder - Jordan Haus
Buntstift
Bvb Stadium
Café Restaurant Knock
Caspar Heinrich Klinik
Christophorusstift
Columbia Casino Hotel Travemünde
Columbia Hotel Griesbach
Courtyard By Marriott
Deutsche Telkom Ag
Diak. Werk Stadtmission Dresden
Diakoniewerk Martha-Maria
Drk Seniorenpflegeheim

Erang Zentrum Kloster Drübek
Europäischer Hof
Fachklinik Bad Heilbrunn
Friedhofskapelle
Fürstenhof Schloßhotel
Gasthaus Rebstock
Gasthof Bärnriegel
Gasthof Hotel Post
Gasttätte Delise
Gfs Seniorenzentrum
Haus Bad Pyrmont
Holiday Inn
Hotel Am Griebnitzsee
Hotel Am Schlossberg
Hotel Blub
Hotel Europäiscerh Hof
Hotel Eurostars Grand Central
Hotel Gothisches Haus - Wernigerode
Hotel Haus Rungholt
Hotel Ibis Fulda
Hotel Jodquellenhof
Hotel Lamm Hebsack
Hotel Länderhof
Hotel Ludinmühle
Hotel Maier
Hotel Mercure München
Hotel Nordperd
Hotel Piushof
Hotel Rothof
Hotel Scheffelhöhe
Hotel Stadtpark
Ibis Hotel Hamburg St. Pauli
Kantine Herma
Klinik Holthausen
Klinikum Wahrenдорff
Land- Und Golfhotel Stromberg
Marriott Hotel Hamburg
Ostseentel Kühlungsborn
Pflegezentrum An Der Wutzkyalle
Posthotel Kolberbräu
Radisson Sas Hotel
Ramada Hotel Vierjahreszeiten
Reha-Klinik Ob Der Tauber
Restaurant Da Arnaldo
Restaurant Tafelberg
Ristorante Toni

Senioren Residenz Lahnblick
Seniorenstift Esplanade
Sheraton Munchen West Park Hotel
Sonnhofthermen
Sport- Und Freizentrum Badria
St. Bonifatius Altenheim
St. Gerhardus Haus
St. Johannestift Bochum
Städtische Seniorenheim Dortmund
Stephanus-Stiftung
Trattoria Da Vincenzo
Trauerhilfe Denk
Treff Hotel Rheingold Bayreuth
Unternehmensgruppe Graf Von Oeynhausen-Sierstorpff
Wellness-Vital Hotel Schindelbruch
Wichern-Gemeinschaft Reinbeck
Wohn- U. Pflegeheim St. Barbara
Wohnanlage Haus Georg
Wohnheim F. Blinde Und

Mehrfachbehinderte
Wohnstätte Für Behinderte

Greece

Alexander Beach Hotel
Blue Sea Hotel
Caffetteria Lancelot
Corfu Palace Hotel
Esperia Palace Hotel
Hotel Palladium
Hotel Plaza
Porto Platania Beach Resort
Ristorante Angistri
Rodian Beach Resort
Xenia Palace Hotel

Holland

Amsterdam Marriot Hotel
Appartenentcomplex Oolderhof
Golden Tuliphotel Val-Monte
Hermitage Museum
Nh Central Station
Nh Groningen
Novotel Rotterdam
Palace Hotel
Ship Azolla
The Church Of Jesus Christ
Tulip Inn

Ireland

Bellevue Hotel
Bijou Restaurant
Café La Marina
Clough Inn
Kelly'S Resirt Hotel Ltd
O'Connor Catering
Para Conference Centre
The Riverpoint Centre
Tower Hotel
Warrenpoint Golf Club

Italia

Abbazia Di Rosazzo
Accor Hospitality
Acqua E Sale
Aerhotel Sheraton
Agriturismo Arvalia
Agriturismo Bricco
Air Palace Hotel
Airport Hotel Verona
Al Chiar Di Luna
Albergo Castanea
Albergo Hau Michaela
Albergo Lora
Albergo Maiella E Delle Terme
Albergo Mediterraneo
Albergo Park Hotel Giada
Albergo Ristorante Due Pini
Albergo Rossini
Andreola Central Hotel
Antica Dolceria Dell'Etna

Antico Podere Propano	Holiday Inn Milan-Rho Fair	Hotel La Perla	Hotel Trezzo	Palazzo Delle Clarisse	Ristorante Serenata
Arredamenti Mario Moretti	Holiday Inn Milano Assago	Hotel La Tonnara	Hotel Vanvitelli	Palazzo Marzano	Ristorante Supergrill
Associazione Sportiva Art'E' Danza	Holiday Inn Pisa-Migliarino	Hotel Lemi	Hotel Verona	Palazzo Mastroddi	Ristorante Voy
Atahotel Expo Fiera	Holiday Inn Rome West	Hotel Levante	Hotel Veronesi "La Torre"	Palazzo Righini	Rondo' Residence Hotel
Azienda Agricola Chiaviche	Holiday Inn Udine-North	Hotel Luna	Hotel Victoria	Park Hotel & Club Rubino Executive	Royal Park Golf & Country Club I Roveri
B-Steak 7° Piano Rinascente	Holiday Inn Venezia	Hotel Marcus	Hotel Villa Adriatica	Park Hotel Ginevra	Sala Garden
Bar Ai 4 Venti	Hostellerie Du Cheval Blanc	Hotel Margherita	Hotel Villa Gori	Passo Del Cerreto	San Pietro Hotel
Bar Bistrot Di Pitarresi	Hotel 99 Cannella	Hotel Marinetta	Hotel Villa Pinciana	Pasticceria Stella	San Ranieri Hotel
Bar Commercio	Hotel Abbazia Dei Collemedio	Hotel Marini	Hotel Villa Rosa	Petit Prince	Savoy Hotel
Bar Pizzeria Discoteca "Full Shade" Di Parolari Si	Hotel Accademia	Hotel Marzia	Hotel Villa San Giorgio	Pizzeria Verdi Ricordi	Serrano' Fortunato
Bau & Service	Hotel Acquanovella	Hotel Mercure	Hotel Villa Selene	Popilia Resort	Sporting Club Marconi
Bed & Breakfast Belvedere	Hotel Adriatico	Hotel Metropole	Hotel Villaggio Calaghena	Porto San Lorenzo	Stella Maris
Bestwestern Santelena	Hotel Albania	Hotel Michelangelo	Hotel Villaggio Scoglio Della Galea	Postumia Hotel Design	Taverna Da Oreste
Big M Sporting Club	Hotel Ambasciatori	Hotel Milani	Hotel Ville Sull'Arno	Prenatal	Teatro Ferrante Aporti
Ca' Matilde	Hotel Ambiez	Hotel Milazzo	Hotel Virginia Palace	Ramada Rimini Villa Rosa	Tecno Service Office Srl
Caffe' Bauli	Hotel Augustus	Hotel Milton	Hotel Watt 13	Residence Baia Dei Delfini	Tmt Italia Spa
Caffe' Gelateria Colombo	Hotel Aurora	Hotel Mion	Hotel Zia Piera	Residence The One	Trattoria Bocchi
Caffe' San Carlo	Hotel Awaii	Hotel Miramare Continental Palace	Il Cantagalli	Residenza Roma Centro	Trattoria Da Sandro
Camera di Commercio Di Udine	Hotel Baia Taormina	Hotel Miramonti	Il Filo Di Arianna	Ristorante Acqua Dulza	Trattoria Toscana
Cascina Bonelli	Hotel Bel Sit	Hotel Modigliani	Il Poggio Hotel Ristorante	Ristorante Agnello	Un Mare Divino
Cascina Cappelletta	Hotel Belle Epoque	Hotel Montini	Il Quadrifoglio	Ristorante Al Bivio	Una Hotel Century
Casino' De La Valle	Hotel Belvedere	Hotel Motel Visconteo	Il Ristorantino	Ristorante Al Castello	Una Hotel Palace
Casino' Sanremo	Hotel Boston	Hotel Napoleon	Impianto Omv Italia	Ristorante Al Pescatore	Una Hotel Scandinavia
Castello Dal Pozzo	Hotel Bresso	Hotel Nele	Impresa Edile Pollicino	Ristorante Angolo Di Vino	Unaway Bologna Fiera
Castelpetroso 90	Hotel Bridge	Hotel Nord Est	Jolly Hotel Bologna De La Gare	Ristorante Archigusto	Vacanze Romane 2008 Srl
Centro Accoglienza Santa Maria Delle Grazie	Hotel Calabresi	Hotel Norge	Jolly Hotel Midas Palace	Ristorante Arginvecchio	Vespucci Hotel
Centro Sportivo Giulio Onesti Acqua	Hotel Campitelli	Hotel Novo Rossi	Jolly Hotel Ognina	Ristorante Bacco D'Oro	Villa Cardi Hotel
Acetosa Coni	Hotel Capolago	Hotel Nuova Fattoria	Jolly Hotel Vittorio Veneto	Ristorante Angolo Di Vini	Villa Gussio Nicoletti
Centro Termale Baistrocchi	Hotel Caravel	Hotel Ora City	L'Araba Fenice	Ristorante Caffetteria Vizi & Virtù	Villa Ingrid
Chalet Grange	Hotel Cascina Palace	Hotel Palatino	L'Eremo	Ristorante Casaleone	Villa Menelao
Chc Sestri	Hotel Cassisi	Hotel Parco Delle Fontane	La Beaute' Srl	Ristorante Chiesa	Villa Posilippo
Circolo Golf Torino	Hotel Caveros	Hotel Parigi	La Caffetteria	Ristorante Da Bracali	Villa Sabella
Ciy Hotel	Hotel Celide	Hotel Parisi	La Casarana	Ristorante Dei Conti	Villa San Michele
Convivium	Hotel Chateau Monfort	Hotel Petra	La Dimora Di Bacco	Ristorante Del Capitano	Villa Zoia
Corot Hotel	Hotel Cimarosa	Hotel Piazza Di Spagna	La Meridiana Ristorante	Ristorante Diana	Villaggio Il Gabbiano
Cristal Palace Hotel	Hotel Comtur	Hotel Piccolo Principe	La Promenade	Ristorante Diana Il Mare In Tavola	Villaggio Turistico Estella
Cristina Park Hotel	Hotel Conte Verde	Hotel Pisana Palace	La Rosa Del Deserto	Ristorante Emiro'	Villaggio Turistico Il Gabbiano
Crowne City Milan City	Hotel Continental	Hotel Porta Rossa	La Vela Club	Ristorante Essenza	Wall Art Hotel
Crowne Plaza Milan City	Hotel Corallo	Hotel President	Le Chandelier	Ristorante Essenza	West Florence Hotel
D.X.A. Domus Xifonia Alberghiera Srl	Hotel Cristina	Hotel Rainer	Le Colline Ciociare (Ristorante Nu')	Ristorante Gaudenzi	Wind'S Eden
Da.Spar. Sas	Hotel Crystal	Hotel Ranieri	Le Robinie Golf Club	Ristorante Girarrosto Del Buongustaio	Yacht Club Canottieri Savoia
Dal Sor Francesco	Hotel Dei Giardini	Hotel Ristorante Farneta	Locanda S. Ufficio	Ristorante Gusto & Gusto	Yppocampo Resort
Delfina Palace Hotel	Hotel Des Arts	Hotel Ristorante Giardino Dei Principi	Maddalena Sas	Ristorante Il Castello	Zago Wine Bar Con Cucina
Donalfonso 1890	Hotel Diana	Hotel Ristorante Il Poggio	Maison Tissiere Hotel Et Cuisine	Ristorante Il Chiostro	
Doria Grand Hotel	Hotel Dieci	Hotel Ristorante La Bettola	Marbela Residence	Ristorante Il Garigliano	
Euro Hotel	Hotel Du Lac	Hotel Ristorante La Bussola	Masseria La Cornula	Ristorante Il Melograno	Japan
Euroterme	Hotel Eden	Hotel Ristorante La Terrazza	Masseria San Domenico	Ristorante Il Porto	Bridal House Shizuoka
Gambone Albergo	Hotel Eridiano	Hotel Ristorante La Tonnara	Mini Hotel Aosta	Ristorante Il Quadrifoglio	Clemati' S White Garden (Wedding Hall)
Genoardo Park Hotel	Hotel Europa	Hotel Riviera Dei Dogi	Motel Caluso	Ristorante L'Affresco	Hotel Orika
Gerolamo Scorza	Hotel Excelsior	Hotel Rizzi	Motel Iris	Ristorante L'Olimpo	Kakuozan
Gli Orti Di Epicuro	Hotel Excelsior Magenta	Hotel Rossemi	My Hotel In France Montmartre	Ristorante La Briciola	Kansai-Gakuin University
Gloutonnery Eventi	Hotel Forti	Hotel Rouge & Noir	Neuv Cavall'D Brons Srl	Ristorante La Cantora	Kotokotoya Restaurant
Gran Hotel Vanvitelli	Hotel Gabri'	Hotel San Carlo	Nh Firenze	Ristorante La Piccola Baita	La Fontaine Maebashi
Grand Hotel Mantegna	Hotel Gallia	Hotel San Giorgio	Nh Grand Hotel Verdi	Ristorante La Prua	Le Pain Cheri
Grand Hotel Misurina	Hotel Garden	Hotel San Giuseppe	Nh Hotel Cappuccini	Ristorante La Reserve	Mariyell Wedding Hall
Grand Hotel Palatino	Hotel Genova	Hotel San Marco	Nh Hotel Crystal	Ristorante Le Grondici	Notoraku Japanese Hotel
Grand Hotel Principi Di Piemonte	Hotel Giberti	Hotel Santa Lucia	Nh Jolly Hotel Cavalieri	Ristorante Magnolia	Watabe Wedding
Grand Hotel Sofia	Hotel Giustiniano	Hotel Savoia & Jolanda	Nh Jolly Hotel Firenze	Ristorante Marina Di Capo Nero	Zenniku Hotel
Grand Hotel Tiberio	Hotel Guglielmo	Hotel Sea Gull	Nh Jolly Hotel Plaza	Ristorante Miraverde	
Grand Hotel Trento	Hotel Helios	Hotel Sirmione	Nh President	Ristorante Mocambo	
Helios Hotel	Hotel Holiday Inn Milan-Rho Fair	Hotel Spitaler	Nh Ravenna	Ristorante Moretto	
Holiday Inn Roma West	Hotel Il Nido Dell'Etna	Hotel Sporting Club	Nuova Villa Romanazzi Carducci	Ristorante Pizzeria La Rusticana	Jordan
Holiday Inn Express	Hotel International	Hotel Textil	Ristorante Pizzeria Parthenope	Ristorante Pizzeria Parthenope	Zara Hotel Tala Bay
Holiday Inn Milan Linate Airport	Hotel Kolbe	Hotel Tirreno	Ristorante Pizzeria Vulnetia	Ristorante Re Ghiottone	
	Hotel L'Aiglon	Hotel Torre Del Sole	Ristorante Residence "La Casareccia"	Ristorante Righi La Taverna	Kuwait
	Hotel La Cartiera				Americana Restaurants

Fornasarig 2015

Luxembourg

Hotel Pommerloch

Malta

Palazzo Parisio

Morocco

Royal Atlas
Sofitel

Principality of Monaco

Monte-Carlo Country Club

Norway

Ammerud
Ammerudhjemmet Bo-Og Kultursenter
Angvik Gamle Handelssted
Barolo Ristorante Italiano
Big Horn Steak House
Bonaparte Katolske Bishopric
Brasserie France
Elgstua Hotel
Fiskerbrygga
Flisa Café
Forum Hotellbygg Da
Frogner Kino
Glass Brasserie & Bar
Hardangerfjord Hotell
Hotel Bristol
Hotel Refsnes Gods
Icehotel
Jacob Bar
Kleivestua
Kns- Royal Norwegian Yacht Club -
Restaurant & Selskapslokaler
Kysthotellet Rørvik
Le Cafe'
Lovolds Cafe
Nambo Thai Restaurant
Norlandia Oslo Airport Hotel
Oceania Restaurant
Park Inn Hotel Tollbugata
Pers Hotel
Poppes Bar & Restaurant
Quality Hotel Panorama - Choice Hotels
Radisson Sas Plaza Hotel Oslo
Restaurant Baltazar
Restaurant Cosmopolitan
Ringnes Bryggeri
San Lorenzo
Sanderstolen Hotell
Sandnessjoen Hotel
Scandic - Rica Bergen
Scandic - Rica Bodo
Scandic - Rica Tromso
Somarka Restaurant
Tegl Kafeen
Union Hotel
Vestnes Inn Restaurant

New Zealand

Spencer On Byron Hotel

Poland

Holiday Inn Hotel
Hotel Blick
Intercontinental
Novotel Lodz

Portugal

Estonian Embassy

Romania

Hotel International

Russia

Golden State
Governor Regione Mosca - Palazzo
Ricevimenti
Hotel Angara
Korston Hotel & Casino
Restaurant Evelina
Rivon Prestige

Saudi Arabia

Four Seasons Hotel

Senegal

Novotel Dakar

Ship

Adventure Of The Seas
Alfamarine 135
Carnival Freedom
Garden Lido
Holland America Line - Cruise Ship
Liberty Of The Seas/ Royal Caribbean Int.L
M/S Eagle
Msc Lirica - Ristorante La Bussola
Msc Musica - Ristorante L'Oleandro
Msc Orchestra
Pride Of America
River Royal

Slovenia

Airest
Casino Venko
Hotel Bernardin
Hotel Habakuk
Hotel San Pier
Plaza Hotel

Slovakia

Hotel Carlton Radisson Sas
Hotel Dukla
Hotel Marrol'S

Hotel Natalia

Kia Motors Slovakia
Restaurant Jadran

Spain

Bal Hotel
Concerto Havana
Martin Berasategui Restaurant
Novotel Valladolid
Vinateria

Sweden

De Fyras Krog
Nobis
Nordic Exchange Boardroom
Operakaellaren
Restaurang Tegelbruket - Chamoun Gerges
Taeby Park Hotel

Switzerland

Bar Tea Room Le Titanic
Café De L'Avenir
Café Rest. City
Centro Dannemann
Chalet Royalp Hotel & Spa
Courtyard By Marriott Zürich North
E.M.S. Maison De Vessy
Fayet Tea-Room
Golf U. Gartenhotel Sternen
Hilton Hotel Basel
Hiotel Excelsior Arosa
Hotel Allegra Pontresina
Hotel Ambassador
Hotel Beau Rivage
Hotel Beau-Site
Hotel De La Paix
Hotel Dorsaz
Hotel Europa
Hotel Glärnischhof
Hotel Mirabeau
La Longeraie
Le 3 Rive Gauche
Le Battoir
Le Croissant D'Or Boulangerie Tea-Room
Les Arcades Des Bergues
Marriott Hotel Zuerich
Mövenpick Kabalu
Novotel Lausanne Bussigny
Parkhotel Zayetta
Relaix Chateaux George Wenger
Restaurant Grünwald
Restaurant Schweizerhaus
Rheuma- U. Rehabilitationsklinik
Sporthotel Rovanada

Tunisia

Hotel Green Park

United Arab Emirates

Adco Headquarters
Cavalino Café
Internar City

Hungary

Caffe' New York Nel New York Palace
Cartedor Café
Hotel Margitsziget
Hotel Park Inn
Hotel Stadium
Hotel Thermal
New York Palace
Park Inn
Park Inn Raddison Budapest

United kingdom

Al Gusto
Amida Hampton Health Club
Aztec Hotel
Bannatyne Health And Fitness Clubs
Beaufort Hotel Jersey
Benton Hall Golf Club
Bingham Hotel
Bistro Romano
Boeing - Farnborough Airshow
Buchans Restaurant
Cafe Liverpool St.
Carluccios Brunswick
Carluccios Aberdeen
Carluccios Bath
Carluccios Berkhamsted
Carluccios Bicester
Carluccios Dorchester
Carluccios Leamington Spa
Carluccios Manchester
Carluccios Market Place
Carluccios Marylebone
Carluccios Newcastle
Carluccios Nottingham
Carluccios Pinner
Carluccios Quarker Friars
Carluccios Reading
Carluccios Reigate
Carluccios Sheffield Meadowhall
Carluccios Smithfield
Carluccios Stratford Upon Avon
Carluccios Teddington
Carluccios Waterloo
Carluccios Westbourne
Carluccios Wimbledon
Carluccios Windsor
Cinnamon Club
Cipriani Restaurant
Clubhaus Essex Club
Cotswold Water Park Four Pillars Hotel
Duncan Entwistle
Four Pillars Hotel Group Hq
Geni Maccs
Greswolde Hotel
Hf Holidays Ltd
Hilton Hotel Islington
Hilton Hyde Park Restaurant
Hilton London Metropole Hotel
Holiday Inn
Holiday Inn Salford Quays
Hotel Hilton
Hotel Novotel London Heathrow
J..D. Wetherspoon - John Lennon Airport
Jd Wetherspoons Pub

Fornasarig 2015

Launceston Place

London Hilton On Park Lane Hotel
Lythe Hill Hotel
Maple Durham Health And Golf Club
Marine Hotel
Menzies Hotel Restaurant- Milton
Metropole Hilton Hotel
Moathouse Hotel
Mr.Underhill'S Restaurant
Novotel Edinburgh Centre
Novotel London Paddington
Novotel London West Hotel
Radisson Hotel
Rendezvous Casino'
Sandown Racecourse
Scotts Restaurant
Shanghai Blues Restaurant
Shire Inns - Cottons Restaurants
Soho Wine Bar
Solent Hotel
The Alfred Herring - Wetherspoon Pub
The Cambridge Hotel And Golf Club -
Menzies Hotels
The Carlton Hotel
The Cavendish Hotel
The Duke Of Linster Hotel
The Essex Golf & Country Club
The Glassworks - Wetherspoon Pub
The Kirky Puffer
The Regal
The Regal - Wetherspoon Pub
The Wellington Hotel
Thorpe Park Hotel
Wetherspoon Pub
Wetherspoons Ph - Airport
Wheatsheaf Inns

USA

Boston University
Hard Rock Hotel - The Joint Restaurant
Heartland Hand And Spine
Hilton Seaport Restaurant
Lazy Days Rv Park
Marriott Spring Hill Suites
Marriott Hotel - Boston Springhill Suites
Preston Gates Offices
Ruth Chris Steakhouse
Saks
Saratoga Library
The Shores Restaurant - La Jolla Beach And
Tennis Club
Washington Redskins Stadium

FORNASARIG

Showroom

Via San Giovanni 45

Production and warehouse

Via San Giovanni 106/C

33044 Manzano,

Udine, Italia

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

info@fornasarig.it

www.fornasarig.it

Commerciale Italia

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

robertaz@fornasarig.it

Export Office

T +39 0432 750057

F +39 0432 740332

info@fornasarig.it

Catalogue credits:

Fabrics

I tessuti utilizzati nei rivestimenti delle sedute fotografate in questo catalogo appartengono alle collezioni Field, Remix, Blitz, Steelcut Trio, Wooster e Chicago di Kvadrat.

The fabrics used for the cladding of the seats shot in this catalogue are from the Kvadrat collections: Field, Remix, Blitz, Steelcut Trio, Wooster and Chicago.

Agency

Umbrella

Photo credits

Alberto Parise

Graphic Layout

Elena Xausa

Printed by

La Tipografica s.r.l.



Giò,
P. 140

Basicwood,
P. 64

Deore,
P. 98

Amati,
P. 144

Gap,
P. 74

Allround,
P. 78

Aveda,
P. 160

Amati,
P. 144



Wolfgang,
P. 24



Kite,
P. 44



Poolhouse,
P. 58



Data,
P. 166



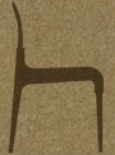
Aveda,
P. 160



Camilla,
P. 118



Wolfgang,
P. 24



Dress,
P. 70



Basicwood,
P. 64



Martini,
P. 164



Eos,
P. 126



Line,
P. 134



Ditadidama,
P. 54



Marcelo,
P. 104



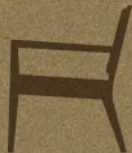
Kite,
P. 44



Amati,
P. 144



Wolfgang,
P. 24



Line,
P. 134



Eos,
P. 126



Moka,
P. 108



Link,
P. 82



Eos,
P. 126



Moka,
P. 108



Ditadidama,
P. 54



Eos,
P. 126



Tulip,
P. 122



Camilla,
P. 118



Link,
P. 82



Giubileo,
P. 154



Poolhouse,
P. 58



Kite,
P. 44



Giò,
P. 140



Amati,
P. 144



Kite,
P. 46



Gap,
P. 78



Giubileo,
P. 154



Eos,
P. 126



Amati,
P. 144



Data,
P. 166



Moka,
P. 108